Protokół

z posiedzenia jury II Ogólnopolskiego Konkursu na Fraszkę im. Jana Grossa zorganizowanego przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną im. Zbigniewa Herberta w Gorzowie Wielkopolskim

Jury obradowało 17 września 2022 r. w siedzibie Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Zbigniewa Herberta w Gorzowie Wielkopolskim w składzie:

Anna Dominiak – przewodnicząca oraz członkowie: Jadwiga Gross i Jacek Lauda.

Jury informuje, że na II edycję Konkursu wpłynęło 168 zestawów fraszek nadesłanych przez 145 autorów.

Po dokładnym zapoznaniu się z nadesłanymi tekstami jury zdecydowało przyznać trzy nagrody główne autorom prac oznaczonych godłami:

I nagrodę w wysokości 1000,00 zł autorowi oznaczonemu godłem XYZ

II nagrodę w wysokości 700,00 zł autorowi oznaczonemu godłem TEMPORA

III nagrodę w wysokości 500,00 zł autorowi oznaczonemu godłem MANGO

Ponadto Rodzina Jana Grossa ufundowała nagrodę specjalną w wysokości 200,00 zł dla autora oznaczonego godłem OSCULATI

Po otwarciu kopert z godłami stwierdzono, że nagrody otrzymali:

I nagrodę – Agnieszka Śliz (Dobroń)

II nagrodę – Zbigniew Witosławski (Gorzów Wielkopolski)

III nagrodę – Bartłomiej Bill (Konin)

Nagrodę specjalną – Tadeusz Grabowski (Koślinka)

Tegoroczna, druga edycja Konkursu spotkała się z ogromnym zainteresowaniem piszących, o czym świadczy blisko czterokrotnie większa liczba nadesłanych zestawów. Ponad 20 autorów dostarczyło więcej niż jeden zestaw. Niestety, spora część tekstów wykazała słaby poziom merytoryczny i formalny. Wśród ocenianych prac były takie, które eksploatując mocno ograne w sztuce fraszkopisarskiej tematy i znacznie już wyzyskany obszar obserwacji, miały niewiele wspólnego ze współczesnymi zjawiskami. Zabrakło w nich także zręcznego, innowacyjnego, budzącego uśmiech odbiorcy ujęcia formalnego, które w tym gatunku ceni się szczególnie. Wiele grzeszyło przewidywalnością puenty i nachalnym moralizowaniem. Dlatego uwagę jury zwróciły utwory nie tylko wzorowo spełniające gatunkowe założenia fraszki, ale także odznaczające się aktualnością tematu i świeżością spojrzenia. Jak zawsze doceniona została sprawność oszczędnego operowania słowem, jasność i precyzja wyrażania myśli. Nie bez znaczenia w ocenie było dające się zauważyć oczytanie nagrodzonych autorów oraz ich umiejętność twórczych odwołań do kodów kultury i tradycji fraszki.

Jury

Anna Dominiak

Jadwiga Gross

Jacek Lauda