

Protokół

z posiedzenia jury XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Zdzisława Morawskiego zorganizowanego przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną im. Zbigniewa Herberta w Gorzowie Wlkp.

Jury obradowało w dniu 26 września 2014 r. w Gorzowie Wlkp. w składzie:

Józef Baran – przewodniczący (poeta, członek krakowskiego Oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich), **Stefan Pastuszewski** – członek (poeta z Bydgoszczy, sekretarz redakcji miesięcznika literackiego „Akant”), **Ireneusz Krzysztof Szmidt** – członek (poeta, prezes gorzowskiego Oddziału Związku Literatów Polskich), **Danuta Zielińska** – sekretarz, kierownik Działu Informacyjno-Bibliograficznego, przedstawiciel organizatora.

Po zapoznaniu się z 908 pracami literackimi (620 tekstów poetyckich i 288 tekstów prozatorskich) nadesłanymi przez 430 autorów i wnikliwej dyskusji jury przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

1) w kategorii poezji:

I nagrodę w wysokości 2000 zł **Hannie Antoninie Bondarenko** z Lublina (godło „lolela”) za wiersz pt. „kobieta, która gotuje rosół”.

II nagrody nie przyznano.

III nagrodę w wysokości 1000 zł przyznano **Rafałowi Baronowi** (godło „Wspomnienie bez nazwy”) z Gdańska za zestaw wierszy pt.: „Dusza”, „Czynniki pierwsze, cząstki elementarne” i „Pusty”.

Wyróżnienia w wysokości 500 zł przyznano pięciu autorom:

– **Annie Popławskiej** z Krakowa (godło „Albatros Wędrowny”) za wiersze bez tytułów: *** [„Kolumb, da Gama, Magellan...”], *** [„Nie trzeba mówić tak...”] oraz *** [„Serce z kamienia...”]

– **Danucie Hasiak** z Opola (godło „Mewa”) za zestaw wierszy pt.: „Qui pro quo”, *** [„dopóki/nie ubierzesz...”] oraz „Macierzyństwo”

– **Eli Galoch** z Turku (godło „Nowa era pielęgnacji”) za zestaw wierszy pt.: „Fresk: Toskania”, „Pytania: Umbria” oraz „Oswajanie: Kalabria”

– **Markowi Brymorze** z Kalisza (godło „Hej”) za wiersze pt.: „Oni” i „Polska”

– **Piotrowi Zemankowi** z Bielska-Białej (godło „Principia”) za zestaw wierszy pt.: „Dziecko Meriam”, „Białe bandaże” i „Madonna San Miguel”

Jury zwróciło również uwagę na teksty następujących autorów:

Artura Wodarskiego z Wyszanowa (godło „Proste historie”) za zestaw wierszy pt.: „może to i lepiej matko że nie przeżyliśmy tej wojny”, „zmiany które czasami się zdarzają” oraz „świat

się śmieje” ; **Lechosława Cierniaka** ze Słupska (godło „Karta”) za zestaw wierszy pt.: „Rentgen”, *** [„córki i synowie już na peronach...”], „Banalna historia” ; **Marioli Kruszewskiej** z Mińska Mazowieckiego (godło „pakamera”) za zestaw wierszy pt.: „triumf teorii”, „kwestia interpunkcji” i „po latach” ; **Macieja Porzyckiego** (godło „Inkasas”) z Poznania za wiersze pt.: „Model do składania”, „Kto to widział” ; **Adama Bolesława Wierzbickiego** z Lubuska (godło „Cztery strony duszy”) za zestaw wierszy pt.: „Na poniemieckim cmentarzu”, „Adwentowa tradycja” i „Poniedziałkowy toast” ; **Ewy Olejarz** z Zabrze (godło „Dział kadr”) za wiersze pt.: „Za wysokie łąki!”, „Impreza u Osmanów” oraz „Ain, cwai, drai!” ; **Czesława Sobkowiaka** (godło „Życie”) z Zawady za zestaw wierszy pt.: „Jeden pokój”, *** [„Smakowałem różne smaki...”] oraz „Legenda”.

2) w kategorii prozy:

I nagrody nie przyznano.

II nagrodę w wysokości 1500 zł **Lechosławowi Cierniakowi** (godło „Gotyk”) ze Słupska, autorowi opowiadania pt. „Rechocik” (dyskwalifikacja).

II nagrodę w wysokości 1500 zł **Barbarze Kowalewskiej** (godło „Na huśtawce”) z Zielątkowa, autorce opowiadania pt. „Księga bram”.

III nagrodę w wysokości 1000 zł **Natalii Titkow** z Warszawy (godło „Milena”) za opowiadanie pt. „Dotyk motyla”.

Wyróżnienia w wysokości 500 zł otrzymali:

- **Anna Konstanty** z Chlebowa (gm. Gubin) (godło „Koliber”) za opowiadania pt. „Rendez vous” i „Wiosna”
- **Czesław Sobkowiak** z Zawady (godło „Koperta”) za „Tryptyk prozatorski”
- **Zbigniew Rutkowski** z Gniewa (godło „Lesław Tur”) za miniatury pt. „Oczekiwanie”, „Zauroczenia” i „Kłótnia płci”
- **Wienczysław Polaczek** z Tarnowa (godło „jednostka czasu”) za opowiadanie pt. „Słowa, które leczą”
- **Anna Marcinkowska** z Kowala (godło „Prakseda”) za opowiadanie pt. „Staruszka”

Jury zwróciło również uwagę na teksty następujących autorów:

Jadwigi Hockuby z Warszawy (godło „Wilga”) – opowiadanie pt. „Historia pewnego konia”; **Leszka Carnutha** ze Stargardu Gdańskiego (godło „Poczwarka”) – opowiadanie pt. „Poezja śmietników” ; **Jakuba Chilimończyka** z Poznania (godło „Utkany”) – opowiadanie pt. „Chleb” ; **Mirosława Kurowskiego** z Namysłowa (godło „Szklarka”) – opowiadanie pt. „Jeszcze trzeba mi napisać o wielkich wiekowych drzewach” ; **Jolanty Kapicy** z Bogatyni (godło „Jotka”) – opowiadania „Tęcza” i „Tofa?” ; **Alfreda Siateckiego** z Raculi (godło „Duch”) – opowiadanie pt. „Umarlak na niby” ; **Jagody Wojtasiewicz** z Czerwonaka k/Poznania (godło „Kuba”) – opowiadanie pt. „Tereska” ; **Henryka Cypriana Konkola** z Bydgoszczy (godło „Chaber”) – opowiadanie pt. „Znajdek” ; **Iwony Hulewicz-Sroczyńskiej** ze Zgierza (godło „szepcząc”) – opowiadanie pt. „Rybobranie” ; **Elżbiety Goszczyckiej** z Warszawy (godło „Malarka Naiwna”) – opowiadanie pt. „Relacja spikera sportowego” ;

Agaty Załęskiej z Płocka (godło „Żądza pieniądza”) – opowiadanie bez tytułu [„Siódmego września...”]; **Michała Wichowskiego** z Warszawy (godło „Arkadiusz”) – opowiadanie pt. „Niesymetryczna noc”; **Elżbiety Isakiewicz** z Warszawy (godło „Smuga”) – opowiadanie pt. „Łaciata”; **Jakuba Michalczeni** z miejscowości Korsze na Warmii (godło „Adam Poczekalnia”) – opowiadanie pt. „MONICZKA DYNKSIARA”; **Andrzeja Onchimowicza** z Białegostoku (godło „Bruno”) – opowiadania pt. „Tolerancja i inne pierdoły” i „Fetysz”; **Suzanny Novaque** z Warszawy (godło „Miłosz Kwiatkowski”) – opowiadanie pt. „Miejskowiejska gawęda o Matce Boskiej Piekutowskiej”; **Tomasza Pawła Röhricha** z Krakowa (godło „ascaro”) – opowiadanie pt. „Ballada bałkańska”; **Józefa Słomińskiego** z Opola (godło „Dejot.74”) – opowiadanie pt. „Obrazek 42. prawie, że kryminalny”; **Adama Bolesława Wierzbickiego** z Lubka (godło „Dom z polnych kamieni”) – opowiadanie pt. „Pokój temu domowi”; **Krystyny Drewnickiej** z Poznania (godło „Pasja”) – opowiadania: „Wołanie” i „Inne życie”; **Pawła Sakowskiego** z Poznania (godło „Ogończyk”) – opowiadanie pt. „Alter ego McCoffie’go”; **Feliksa Opolskiego** z Gdańska (godło „wiatr”) – opowiadanie pt. „Wszystkie pociągi jadą do...”; **Małgorzaty Thiele** ze Szczecina (godło „RITA ALMA”) – opowiadanie pt. „Wigilia”.

Konkurs stał na bardzo wysokim, wyrównanym poziomie, szczególnie w kategorii prozy, dlatego zdecydowano wyróżnić więcej prac niż przewidywał regulamin. Wpłynęło wiele dobrych i bardzo ciekawych opowiadań, nowel, wspomnień diagnozujących współczesność, ale i dotyczących różnych sfer ludzkiego i polskiego bytowania – pisanych z humorem i liryzmem, subtelnych i rubasznych, z interesującymi dialogami, ale i z poetycką, przemyślaną narracją, zaskakujących pomysłami i dobrym warsztatem literackim.

Poezja – jak to obecnie poezja – pozornie zróżnicowana, ale w istocie podobna do siebie. Mało odkryć, mało zaskoczeń. Niemniej utwory nagrodzone godne są nagród. Jurorzy wyławiali głównie utwory komunikatywne, celne w wyrazie, w najlepszym słowa tego znaczeniu sugestywne i wyraziste, co nie znaczy, że nie oryginalne. Postawili na proste odkrycia i przejrzystą formę, która zaprzecza twierdzeniu, że poezja nie jest „dla ludzi”.

Podpisy członków jury:

Józef Baran – przewodniczący

Stefan Pastuszewski – członek

Ireneusz Krzysztof Szmidt – członek

Danuta Zielińska – sekretarz

Gorzów Wlkp. 30 września 2014 r.